

## Анотація

Робота містить дослідження образу троянди в контексті особливостей давніх міфів, своєрідного зображення квітки в поезії Сапфо, Гафіза, Ф.Петрарки, В.Шекспіра, Г.Гейне. Проведено паралель між різними епохами, різними авторами, їхніми творами з образом троянди; простежено зв'язок образу із світобаченням митця; з'ясовано глибокий символічний зміст образу і своєрідний ланцюг між минулим, теперішнім і майбутнім. З'ясовано факт, що шлях цариці квітів безкінечний, переходить із покоління до покоління, від давнини до сьогодення. Доведено як трансформацію образу: нові відтінки значень з кожною наступною епохою, так і збереження традиційної символіки троянди: святості, кохання, краси, зв'язку людини з природою. Виявлено художні засоби, застосовані авторами для розкриття образу троянди та манери його подачі. Результати дослідження узагальнено та систематизовано в таблицях.

Матеріали роботи можуть бути використаними на уроках зарубіжної, української літератури, художньої культури, в позакласних заходах та факультативних заняттях.