

Вільшанська загальноосвітня школа I-III ступенів
Дергачівської районної ради
Харківської області

**Особистісно орієнтоване
навчання на уроках
зарубіжної літератури –
важлива умова успішного
розвитку творчої
особистості**



*Автор досвіду:
Сергієнко Тетяна Іванівна,
вчитель зарубіжної літератури*

Тема досвіду: **Особистісно орієнтоване навчання на уроках зарубіжної літератури – важлива умова успішного розвитку творчої особистості**

Мета досвіду: впровадження в навчальну практику гуманістичного принципу організації освіти, згідно з яким в центрі навчально-виховного процесу знаходиться творча особистість учня з її потребами, інтересами і можливостями.

Актуальність: зростання вимог до особистості як суб'єкта всіх соціальних процесів, виникнення необхідності врахування фактору психологічної готовності молоді до здійснення тих чи інших дій у сучасних умовах, забезпечення шкільної молоді ефективним інструментарієм самореалізації та самовираження для досягнення життєвого успіху.

Провідна ідея: підняття на якісно новий рівень педагогічного процесу шляхом реалізації особистісного підходу до навчання учнів, підвищення рівня навчальних досягнень, забезпечення готовності реалізації особистісних якостей в індивідуальній чи колективній діяльності.

Педагогічне кредо

*Працюю, щоб вчитись,
учусь, щоб вчити,
вчу, щоб творити і виховувати
активну особистість,
громадянина України*

Прийоми та методи навчання:

Аукціон

Асоціативний
кущ

Ситуація

Проблемне
питання

Дослідницька
лабораторія

Акваріум

Дерево рішень

Мікрофон

Інтелектуальна
розминка

Мозкова атака

Велике коло

Інформаційне
гроно

Нестандартні форми уроків зарубіжної літератури

Урок
пошуку істини

Урок-
конференція

Урок-психологічне
дослідження

Урок-засідання
круглого столу

Урок-екскурсія

Урок-презентація

Урок-
шоу-програма

Урок-рольова гра



**Урок-ярмарок у 5 класі
з теми “Моральні цінності
у казці “Пані Метелиця”**



Урок-роздум у 9 класі з теми “Що є людина на землі? (за трагедією Й.В. Гете “Фауст”)”





Інтегрований урок зарубіжної літератури та англійської мови у 8 класі з теми
“В. Шекспір – великий поет і драматург доби Відродження. Сонети Шекспіра”



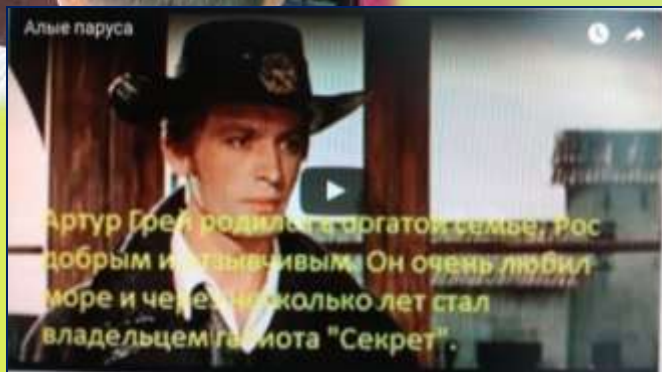
**Рольова гра
"Я - Шекспір"**

**Літературне
гронування**



Робота в групах





Перегляд буктрейлера до твору О.Гріна
“Пурпурові вітрила”



Використання ІКТ





**Урок-концерт у 9 класі
«Від душі...до серця»**

**Виправ помилку
у твердженні (за детективом
Е.По «Золотий жук»)**



**Урок у 6 класі з теми
«Випробування головного
героя з оповідання
Дж. Лондона «Жага до життя»**



Мультимедійні проекти

ЛІТЕРАТУРА РОМАНТИЗМУ

РОБОТУ ВИКОНАЛИ
УЧНІ 9-Б КЛАСУ
ВІЛЬШАНСЬКОЇ ЗОШ
I-III СТУПЕНІВ
ГИЧКА ОЛЕКСІЙ
ТА КУРИЛКО СЕРГІЙ

Музика епохи Відродження



МИСТЕЦТВО ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ. КУЛЬТУРА ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ. ІТАЛІЯ



РОБОТУ ВИКОНАВ
УЧЕнь 8-Б КЛАСУ
ВІЛЬШАНСЬКОЇ ЗОШ
ГИЧКА ОЛЕКСІЙ

ЛИТЕРАТУРА И МУЗЫКА ДРЕВНЕЙ РУСИ



РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ
УЧЕНИК 8-Б КЛАССА
ГИЧКА АЛЕКСЕЙ

Буктрейлеры

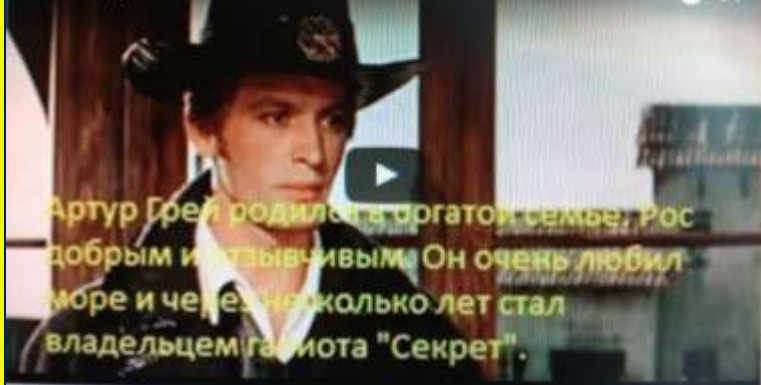
Пригоди Шерлока Холмса



Маленький принц



Алые паруса



Преступление и наказание



Айвенго



Робинзон Крузо





**Конкурс стіннівок
“Радимо прочитати”**

**Зарубіжна література – світ
цікавого та загадкового!**

ФЕСТИВАЛЬ НАУК



**Літературна гра у 6 класі
“У країні Літературоляндії”**



Зарубіжна література – світ цікавого та загадкового!



РІЗДВЯНІ зустрiчі



Інсценізація казки "Дванадцять місяців"



Зарубіжна література – світ цікавого та загадкового!



Інсценізація повісті М.В. Гоголя

"Ніч перед Різдвом"





Година спілкування “Я – українець”



День здоров'я



Подорожуємо Україною



м. Умань



День захисника Вітчизни
на о. Хортиця



Результативність



Турнір юних журналістів

Участь у районній підсумковій науково-практичній конференції “Духовні витоки моєї Дергачівщини”



ДИПЛОМ

НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ЖУРНАЛІСТІВ УКРАЇНИ

АМПУ

КОЛЕДЖ ПРЕСИ ТА ТЕЛЕБАЧЕННЯ 1993 Р.

ЛАУРЕАТА
Міжнародного конкурсу шкільних медіа
International Competition For School Media
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

телерепортаж «Невичерпні джерела духовності»
Вільшанської загальноосвітньої школи
I-III ступенів Дергачівської районної ради,
Харківська область

у XVI Міжнародному конкурсі шкільних медіа

Голова Національної спілки журналістів України *О.І. Наливайко*

Президент Національної академії педагогічних наук України *В.Г. Кремень*

Директор Коледжу преси та телебачення, президент Міжнародного конкурсу шкільних медіа *Г.О. Головченко*

МІКОЛАІВ

II місце в районному етапі конкурсу-захисту робіт у МАН

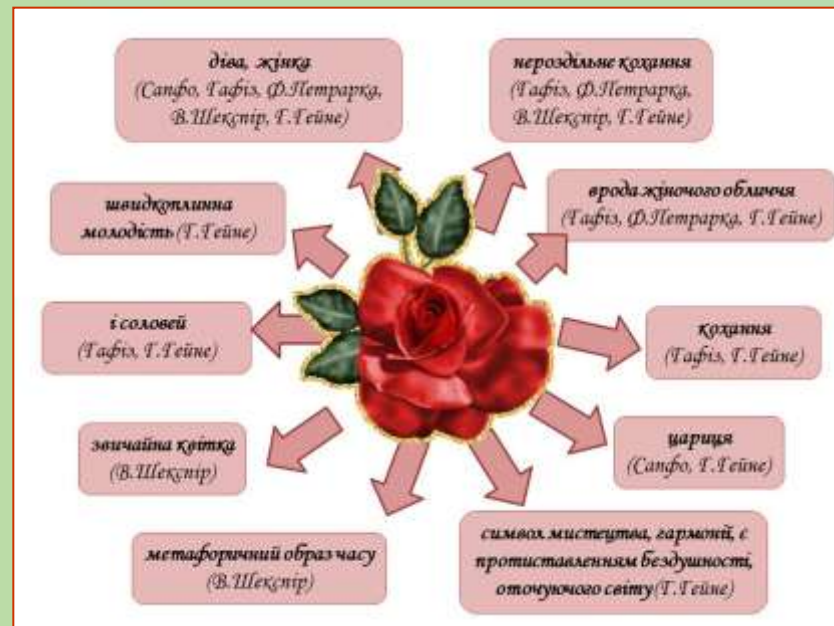


Тема роботи:
«Образ троянди у світовій поезії (від античності до європейського романтизму)»

Мета: дослідити образ троянди в контексті особливостей давніх міфів, своєрідного зображення троянди в поезії Сафо, Гафіза, Ф.Петрарки, В.Шекспіра, Г.Гейне

Пройшовши шлях від античності до європейського романтизму образ троянди ...

- 1 • трансформувався і з кожною наступною епохою отримував нові відтінки значень
- 2 • зберіг традиційне зображення вічних цінностей: гармонії, святості, кохання, жіночої вроди, зв'язку людини з природою
- 3 • є самостійним носієм почуттів людини
- 4 • у поезіях виконує багато функцій, але кожен митець інтерпретує його по-своєму
- 5 • своєрідний ланцюг між минулим, теперішнім і майбутнім



Всеукраїнська наукова шкільна конференція (з міжнародною участю). Робота «Образ троянди в поезії членів літературної студії “Пегас”, що діє при Вільшанській селищній бібліотеці» надрукована у збірнику наукових і творчих досягнень школярів «Крок у науку»

Об'єднання науковців GlobalNauka

Квест-портал Q-quest – інтелектуальні розваги для дорослих і дітей

Компанія SeKit Software

Рада Молодих Вчених ДВНЗ «Український державний хіміко-технологічний
університет» (м. Дніпро)

Дніпропетровській коледже ракетно-космічного машинобудування
Дніпропетровського національного університету
імені Олеся Гончара (м. Дніпро)

КЗО «Спеціалізована середня загальноосвітня школа №142
еколого-економічного профілю»
(м. Дніпро)

**І Всеукраїнська наукова шкільна конференція
від збірника наукових і творчих досягнень школярів
«Крок у науку»
(з міжнародною участю)**

11–12 грудня 2016 р.

ТОМ 2

м. Дніпро, 2016

1

The sun shines upon all.	Status quo.
Rome was not built in one day.	Non uno die Roma aedificata est.
Man is a wolf to man.	Homo homini lupus. <i>Plautus.</i>
The water drop drills stone (not by the force, but by falling often). <i>The endurance can overcome the obstacle even without the force.</i>	Gutta cavat lapidem (non vi, sed saepe cadendo). <i>Ovid.</i>
Where is the unity, there is the victory.	Vade mecum.
I know that I know nothing. <i>Certain knowledge cannot be obtained.</i>	Scio me nihil scire. <i>Socrates.</i>
Fortune aids the brave.	Fortes Fortuna adjuvat. <i>Terence.</i>
Truth never perishes.	Vice versa.
Luck helps those who are brave.	Audaces fortuna invat. <i>Vergil.</i>

Отже, вивчення впливу латини на англійську мову сприяє отриманню повнішої інформації про сучасну англійську мову з точки зору її історії та розвитку. Адже, незважаючи на те що латинська мова є давно мертвою, англійська мова є тісно з нею пов'язана (28,24 % англійського словника складають саме запозичення з латинської мови). За великий відтинок часу англійська мова завдяки впливу латини значно змінилася від тої, яку науковці називають старанглійською, збагатившись новими словами та виразами, змінивши морфему, збагативши англійський словник та його структуру. Латинські запозичення досі широко використовуються в повсякденній сучасній англійській мові, а вивчення впливу латини на англійську мову сприяє отриманню повнішої інформації про сучасну англійську мову з точки зору її історії та розвитку.

Список літератури:

1. Мостовий М.І. Лексикологія англійської мови. – Основа, 1993. С.151-195
2. Лапина М.С., Калиниченко А.С., Феоктисова О.Д. Латинизми в сучасних мовах. – “Вища школа”. С. 8 – 30
3. Antrushyna T.B., Afanasieva O.V., Morozova N.N. English Lexicology: “Дрофа”, 2000. С. 33 –54
4. www.geocities.com

УДК 8

**Христова В.О.,
учениця 10 класу
Сергієнко Т.І.,**

*вчитель зарубіжної літератури, старший вчитель
Вільшанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів
Дергачівської районної ради Харківської області
vilzosh@dergachi.net*

СИМВОЛІКА ОБРАЗУ ТРОЯНДИ В ПОЕЗІЇ ЧЛЕНІВ ЛІТЕРАТУРНОЇ СТУДІЇ «ПЕГАС», ЩО ДІЄ ПРИ ВІЛЬШАНСЬКІЙ БІБЛІОТЕЦІ

Квіти — одне з найпрекрасніших творинь природи. Це своєрідна емблема усього найсвятішого, найзаповітнішого, невимовного, що приховано в глибинах душі. Те, що квіти приносять радість, естетичну насолоду, знають усі. Та вони мають певну мову і в мистецтві слугують символом для виявлення почуттів, переживань, думок.

Рослинна символіка у літературі постійно привертає увагу дослідників. Головний теоретик німецького романтизму Фрідріх Вільгельм Йозеф Шеллінг

Міжнародна гра зі світової літератури “Sunflower-2016”

Омельченко Анастасія (7-А кл.) – I місце;
Синявська Крістіна (7-А кл.) – I місце;
Колеснік Валерія (6-А кл.) – III місце.



**Участь у XLVI-й обласній
тематичній відкритій виставці
ефективного педагогічного досвіду
«Освіта Харківщини XXI століття»
на тему «Національне виховання як
фактор цілісного формування
особистості»,
2017 рік – III місце**



Методична та громадська діяльність

- 2012 - 2015 рр.- керівник творчої групи вчителів “Нові педагогічні технології у навчанні”
- З 1996 року - секретар педагогічної ради школи



Друковані роботи



ВІЛЬЯМ ШЕКСПІР — ВИДАТНИЙ ПОЕТ І ДРАМАТУРГ ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ. СОНЕТИ ШЕКСПІРА

Світлана Т. І., Іванко П. В., ШІПІЛІ Олександр, Харків ІІІ

Шекспіра вважають одним з найбільш видатних письменників у світі. Його творчість вплинула на розвиток літератури та драми в Англії та по всьому світу. Він написав понад 37 п'єс, 154 сонети та кілька трагедій. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.



Portrait of William Shakespeare, attributed to John De Witt

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.

ПОВЕРДЖЕННЯ ТЕМИ, МЕТИ І ВИГЛЯДУ УРОКУ

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.

Три уроки шекспірівської драматургії в англіїській мові.

Обговорення п'єс Шекспіра, таких як Ромео і Джульєтта, Гамлет, Макбет, Тит Андронік, Аїша, історія Ромео і Джульєтти, історія Гамлета, історія Макбета, історія Тита Андроніка.

Вивчення сонетів Шекспіра, таких як Сонет 130, Сонет 146, Сонет 147, Сонет 148, Сонет 149, Сонет 150, Сонет 151, Сонет 152, Сонет 153, Сонет 154, Сонет 155, Сонет 156, Сонет 157, Сонет 158, Сонет 159, Сонет 160.

Вивчення драматургії Шекспіра, таких як Ромео і Джульєтта, Гамлет, Макбет, Тит Андронік, Аїша, історія Ромео і Джульєтти, історія Гамлета, історія Макбета, історія Тита Андроніка.

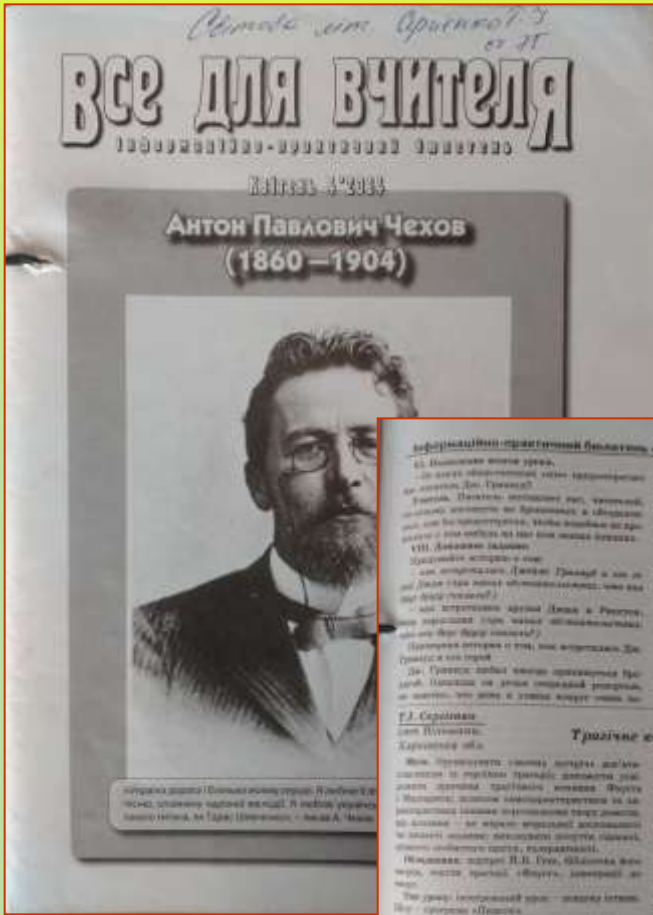
ВІД ТРОКУ

1. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
Навчання української мови та літератури в англіїській мові є важливою частиною освіти. Це допомагає студентам розвинути свої навички мовлення та писання, а також зрозуміти культурний контекст англіїської мови та літератури.

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.

ВІ СПІВ'ЯЗАНІТІ І ЗАКРЕПЛЕННІ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.



Інформаційно-практичний блок «Все для вчителя» №10, квітень 2012

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.

Три уроки шекспірівської драматургії в англіїській мові.

Обговорення п'єс Шекспіра, таких як Ромео і Джульєтта, Гамлет, Макбет, Тит Андронік, Аїша, історія Ромео і Джульєтти, історія Гамлета, історія Макбета, історія Тита Андроніка.

Вивчення сонетів Шекспіра, таких як Сонет 130, Сонет 146, Сонет 147, Сонет 148, Сонет 149, Сонет 150, Сонет 151, Сонет 152, Сонет 153, Сонет 154, Сонет 155, Сонет 156, Сонет 157, Сонет 158, Сонет 159, Сонет 160.

Вивчення драматургії Шекспіра, таких як Ромео і Джульєтта, Гамлет, Макбет, Тит Андронік, Аїша, історія Ромео і Джульєтти, історія Гамлета, історія Макбета, історія Тита Андроніка.

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.

Три уроки шекспірівської драматургії в англіїській мові.

Обговорення п'єс Шекспіра, таких як Ромео і Джульєтта, Гамлет, Макбет, Тит Андронік, Аїша, історія Ромео і Джульєтти, історія Гамлета, історія Макбета, історія Тита Андроніка.

Вивчення сонетів Шекспіра, таких як Сонет 130, Сонет 146, Сонет 147, Сонет 148, Сонет 149, Сонет 150, Сонет 151, Сонет 152, Сонет 153, Сонет 154, Сонет 155, Сонет 156, Сонет 157, Сонет 158, Сонет 159, Сонет 160.

Вивчення драматургії Шекспіра, таких як Ромео і Джульєтта, Гамлет, Макбет, Тит Андронік, Аїша, історія Ромео і Джульєтти, історія Гамлета, історія Макбета, історія Тита Андроніка.

Величезний вплив Шекспіра на літературу та драму в Англії та по всьому світу. Його твори були перекладені багатьма мовами, зокрема українською. Шекспір є одним з найбільш популярних письменників у світі, і його твори продовжують надихати митців та читачів сьогодні.

Диплом II ступеня II обласного фестивалю-огляду освітніх Інтернет-ресурсів

sergjenko.ucoz.net

Понедлок, 27.02.2017, 22:17

Сайт учителя зарубіжної літератури Сергієнко Тетяни Іванівни

Головна | Ресурси | Вхід

Зарубіжна література - це світ загадкового та пр

Меню сайту

- Головна сторінка
- Інформація про сайт
- З досвіду роботи
- Презентації до уроків
- Методичні матеріали
- Календарне планування
- Проектна діяльність
- Участь в МАН
- Казкова скринька
- Класним керівникам
- Результативність роботи
- Екранізація творів
- Буктрейлери
- Мудрість століть
- Корисні посилання
- Фотоальбом
- Гостьова книга

Статистика

Онлайн всього: 1
Гостей: 1
Користувачів: 0

Щиро вітаю всіх відвідувачів сайту!



Найкращий учитель для дитини той, хто духовно спілкується із нею, забуває, що він учитель і бачить у своєму учневі друга, однокумця. Такий учитель знає найпотаємніші куточки серця свого вихованця. І слово в його вустах стає могутнім знаряддям впливу на молоду людину, яка формується.

В.О. Сухомлинський

Коротко про себе

Освіта: вища, ХНПУ ім. Г.С. Сковороди

Місце роботи: Вільшанська загальноосвітня школа I-III ступенів
Дергачівської районної ради Харківської області

Посада: вчитель зарубіжної літератури

Стаж роботи: 24 роки

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії



Нагороди за творчі успіхи

СЕРТИФІКАТ

Христосва В.О.
учениця 10 класу
Вільшанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів
Дергачівської районної ради Харківської області

учасник
I Всеукраїнської наукової шкільної конференції
від збірника наукових і творчих досягнень школярів
«Крок у науку»
(11-12 грудня 2016 р.)
<http://globalnauka.com/>

СЕРТИФІКАТ

Сергієнко Т.І.
вчитель зарубіжної літератури, старший вчитель
Вільшанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів
Дергачівської районної ради Харківської області

учасник
I Всеукраїнської наукової шкільної конференції
від збірника наукових і творчих досягнень школярів
«Крок у науку»
(11-12 грудня 2016 р.)
<http://globalnauka.com/>

Об'єднання науковців
GlobalNauka
с.п.в., дов. Василенко І.А.

Камеральний методичний центр
«Харківське академічне проєкційне інститут»
ОБЛАСЬ ТЕРИТОРІАЛЬНА ШКОЛА І-ІІІ СТУПЕНІВ
ОБЛАСТНОГО НАУКОВОГО ЦЕНТРУ
«ОСВІТА ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ»

*«Найкраще виконання як фактор вітальна
формування особистості»*

Диплом
ІІІ ступеня
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Вільшанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів
Дергачівської районної ради
Харківської області

Голова організації: *А.Д. Погорел*
27 грудня 2017 р.
м.Харків

Вітальні слова
Державного управління освіти Харківської області

ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

Христосва Вероніка
учениця 10 класу
Вільшанської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів
Дергачівської районної ради Харківської області

за II місце у I етапі
Всеукраїнського конкурсу-захисту
науково-дослідницьких робіт учнів-членів
Малого академічного науку України

Директор ІЗДОТ: *Т.Л. Олександрова*

Відділ освіти Дергачівської районної державної адміністрації

ГРАМОТА

НАГОРОДЖУЄТЬСЯ

СЕРГІЄНКО
Штепана Іванівна

вчитель світової літератури Вільшанської
загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів
Дергачівської районної ради Харківської області
за багаторічну сумлінну працю, вагомий
особистий внесок у справу навчання і виховання
підростаючого покоління, плідну педагогічну
діяльність

Начальник відділу освіти
райдержадміністрації: *Т.В. Мазніна*
27 грудня
2012 рік