

**ТЕЗИ ДО РОБОТИ**  
**ОБРАЗ ТРОЯНДИ У СВІТОВІЙ ПОЕЗІЇ**  
**(від античності до європейського романтизму)**

**Христоєва Вероніка Олександрівна**, Дергачівський Будинок дитячої та юнацької творчості Дергачівської районної ради Харківської області, Вільшанська загальноосвітня школа I-III ступенів Дергачівської районної ради Харківської області, 10 клас.

**Науковий керівник:** Сергієнко Тетяна Іванівна, вчитель зарубіжної літератури Вільшанської загальноосвітньої школи I-III ступенів Дергачівського району Харківської області, учитель вищої категорії, старший учитель.

**Тема** нашої роботи: «Образ троянди у світовій поезії (від античності до європейського романтизму)».

**Актуальність** обраної теми зумовлена незгасаючою цікавістю поетів до образу троянди.

**Метою** нашої роботи є дослідження образу троянди в контексті особливостей давніх міфів, своєрідного зображення троянди в поезії Сапфо, Гафіза, Ф.Петрарки, В.Шекспіра, Г.Гейне.

**Джерелами фактичного матеріалу** були різні варіанти античних міфів про троянду, поетичні твори давньогрецької Сапфо, середньовічного персько-таджицького поета Гафіза, поета епохи Відродження – Ф.Петрарки, В.Шекспіра, поета європейського романтизму – Г.Гейне.

**Методи** дослідження – біографічний, описовий і метод контекстуального аналізу, що дає можливість детально з'ясувати образ троянди, методи аналізу, зіставлення, узагальнення.

**Практична значимість** роботи полягає в тому, що її результати, а також зібраний матеріал можуть бути використаними на уроках зарубіжної, української літератури, художньої культури, в позакласних заходах.

**Новизна роботи** полягає в тому, що в ній уперше проведено паралель між різними епохами, різними авторами, їхніми творами і зображенням у них образу троянди; визначено особливості бачення цього образу, зв'язок із світобаченням митця; з'ясовано, що цей образ має глибокий символічний зміст і є своєрідним ланцюгом між минулим, теперішнім і майбутнім.

### **Висновки:**

1. Пройшовши шлях від античності до європейського романтизму, образ троянди:

- трансформувалася і з кожною наступною епохою отримувала нові відтінки значень: вроди, швидкоплинної молодості, нероздільного кохання, образу часу, символу мистецтва, протиставлення духовній спустошеності;

- зберіг традиційне зображення вічних цінностей: гармонії, досконалості, святості, кохання, жіночої вроди, зв'язку людини з природою.

2. Образ троянди є самостійним носієм почуттів людини, таємничий і до кінця не розкритий. У поезіях виконує багато функцій, але кожен митець інтерпретує його по-своєму.