

## ВІДГУК

**на наукову роботу Христоєвої Вероніки Олександрівни, учениці 10 класу Вільшанської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Дергачівської районної ради Харківської області за темою «Образ троянди у світовій літературі (від античності до європейського романтизму)»**

Тематика даної роботи актуальна у зв'язку з незгасаючою цікавістю поетів до образу троянди.

Дослідження образу троянди учениця провела в контексті особливостей давніх міфів, своєрідного зображення квітки в поезії Сапфо, Гафіза, Ф.Петрарки, В.Шекспіра, Г.Гейне. Простежила паралель між різними епохами, різними авторами, їхніми творами з образом троянди; розглянула зв'язок образу із світобаченням митця; з'ясувала глибокий символічний зміст образу і своєрідний ланцюг між минулим, теперішнім і майбутнім. Установила факт, що шлях цариці квітів безкінечний, переходить із покоління до покоління, від давнини до сьогодення. Довела як трансформацію образу: нові відтінки значень з кожною наступною епохою, так і збереження традиційної символіки троянди: святості, кохання, краси, зв'язку людини з природою. Виявила художні засоби, застосовані авторами, для розкриття образу троянди та манери його подачі.

Під час проведення досліджень авторка роботи оволоділа методами аналізу поезики творів, провела велику пошукову роботу з даної теми.

Самостійно і грамотно опрацювала достатню кількість літературних джерел, глибоко ознайомила із поетичним доробком Сапфо, Гафіза, Ф.Петрарки, В.Шекспіра, Г.Гейне, про що свідчать аргументовані приклади, наведені у роботі.

Результати дослідження узагальнені та систематизовані в таблицях.

Вважаю, що наукова робота за структурою та змістом відповідає вимогам, щодо учнівських наукових робіт.

*Достовірність отриманих результатів підтверджую. Отримані в результаті дослідження матеріали дозволено до друку.*

Науковий керівник (вчитель)

Т.І.Сергієнко

М.П.